



Dossier

Il Resto del Carlino (ed. Ravenna)

21/05/2019 **Il Resto del Carlino (ed. Ravenna)** Pagina 48 5
Concerti di fine anno della Sarti

11/04/2019 **Il Resto del Carlino (ed. Ravenna)** Pagina 67 6
Rossini Jazz Club, ultima serata stagionale Gran finale con gli allievi della scuola Sarti

Ravenna e Dintorni

05/04/2019 **Ravenna e Dintorni** Pagina 30 7
Ultimi due concerti al bistrò Rossini

Il Resto del Carlino (ed. Ravenna)

18/06/2019 **Il Resto del Carlino (ed. Ravenna)** Pagina 50 8
Thanks, Pluto agli ex Salesiani

SetteSere Qui

17/10/2019 **SetteSere Qui** Pagina 27 9
La scuola Sarti sede della «Job Orchestra» Toscanini Next

Il Piccolo Faenza

27/09/2019 **Il Piccolo Faenza** Pagina 10 10
Festa dei bambini

Il Piccolo

07/06/2019 **Il Piccolo Faenza** Pagina 32 11
Recondite armonie

Il Piccolo Faenza

06/09/2019 **Il Piccolo Faenza** Pagina 13 12
Riaperta la Scuola comunale di musica "Sarti"

Corriere di Romagna (ed. Ravenna)

02/09/2019 **Corriere di Romagna (ed. Ravenna-Imola)** Pagina 43 13
Possibile iscriversi alla scuola Sarti

Il Resto del Carlino (ed. Ravenna)

17/06/2019 **Il Resto del Carlino (ed. Ravenna)** Pagina 35
Inizia la rassegna 'SaleSound' con i Thanks, Pluto

14

Il Piccolo Faenza

20/09/2019 **Il Piccolo Faenza** Pagina 15
Sarti, open day

15

SetteSere Qui

05/04/2019 **SetteSere Qui** Pagina 26
I «Paesaggi» della mail art a Palazzo Esposizioni per Silvano Drei

16

05/09/2019 **SetteSere Qui** Pagina 26
Stagione internazionale coi grandi pianisti

17

Il Piccolo

14/06/2019 **Il Piccolo Faenza** Pagina 11
A Castel Raniero

18

05/04/2019 **Il Piccolo Faenza** Pagina 11
Acquerellisti

19

14/06/2019 **Il Piccolo Faenza** Pagina 10
Progetto MozArt

20

SetteSere Qui

21/06/2019 **SetteSere Qui** Pagina 27
La scuola Sarti è «In Tempo» per animare l'estate

21

07/06/2019 **SetteSere Qui** Pagina 26
Musica sottoterra e non solo classica alla Cava Marana

22

Ravenna e Dintorni

08/02/2019 **Ravenna e Dintorni** Pagina 31
MUSICISTI ITALIANI E SUDAMERICANI A FAENZA CON "FIATO AL BRASILE"

23

SetteSere Qui

29/08/2019 **SetteSere Qui** Pagina 10
Riprendono le lezioni della scuola «Sarti»

24

Corriere di Romagna (ed. Ravenna)

03/07/2019 **Corriere di Romagna (ed. Ravenna-Imola)** Pagina 45
La Big Band della scuola Sarti protagonista a "Oriolo di sera"

25

Il Resto del Carlino (ed. Ravenna)

04/07/2019 **Il Resto del Carlino (ed. Ravenna)** Pagina 47
Jazz sotto le stelle al Museo Malmerendi

Il Piccolo

24/05/2019 **Il Piccolo Faenza** Pagina 13
C'è musica in città

Il Resto del Carlino (ed. Ravenna)

05/02/2019 **Il Resto del Carlino (ed. Ravenna)** Pagina 59
Fiato al Brasile, note dal Sudamerica a Faenza, Forlì e Lugo

Il Resto del Carlino (ed. Ravenna)

Il Resto del Carlino (ed. Ravenna)

MUSICA

Concerti di fine anno della Sarti

IL CONCERTO in programma alle 17.30 nel chiostro della scuola comunale di musica G.Sarti di **Faenza** (via Santa Maria dell' Angelo 23), apre i saggi di fine anno scolastico della scuola. Anche quest' anno la scuola Sarti, in collaborazione con l' assessorato alla Cultura del Comune di **Faenza**, propone un ricco calendario di appuntamenti, che comprende ben 19 concerti. Le esibizioni vedranno protagonisti docenti e allievi della scuola Sarti, a partire dai 7/8 anni di età fino agli adulti che frequentano i corsi. Questo il programma dei primi tre concerti: oggi alle 17.30, nel chiostro della scuola Sarti 'Guitars start-up'; domani alle 17.30 nel chiostro della Sarti, esibizione delle classi di pianoforte, violoncello e musica da camera; giovedì 23 maggio, ore 17.30, chiostro della scuola Sarti 'Le sei corde e i repertori'.



Il Resto del Carlino (ed. Ravenna)

Il Resto del Carlino (ed. Ravenna)

FAENZA

Rossini Jazz Club, ultima serata stagionale Gran finale con gli allievi della scuola Sarti

STASERA, alle 22, la stagione del Rossini Jazz Club si conclude con l' appuntamento affidato agli allievi dei corsi di jazz della Scuola Sarti di **Faenza** (Ingresso libero). Il club **faentino** rivolge ancora una volta lo sguardo alle nuove generazioni e ai musicisti che interpreteranno il jazz nel prossimo futuro. L' ultimo appuntamento della stagione del club **faentino** è dedicato ai giovani talenti emergenti del territorio e, in particolare, agli allievi dei corsi jazz della Scuola Sarti di **Faenza**. I giovani musicisti avranno, così, l' occasione di esordire all' interno di un contesto prestigioso e sotto lo sguardo attento del pubblico della nostra rassegna. Una prova importante per misurarsi con il pubblico e con gli altri interpreti su un palco come quello del Rossini Jazz Club, all' interno di una rassegna apprezzata a livello nazionale per la qualità delle scelte musicali e per l' intenzione coerente di offrire un panorama sfaccettato e vitale della scena jazzistica italiana.

The collage contains several news items:

- RAVENNA**: A snippet about a jazz performance at the Rossini Jazz Club, mentioning the 'Scuola Sarti' and 'Faenza'.
- RAVENNA**: A snippet about a local event, possibly related to the jazz club or a community gathering.
- FAENZA**: A snippet titled 'Cesena, al Bonci Shakespeare e le conseguenze del potere', discussing a play or event in Cesena.
- CESENA**: A snippet about a local news item, possibly related to a community event or a local business.
- CESENATICO**: A snippet about a local news item, possibly related to a community event or a local business.

Ravenna e Dintorni

Ravenna e Dintorni

Ultimi due concerti al bistrò Rossini

Ultimi due concerti al bistrò Rossini di **Faenza**. Giovedì 4 aprile sul palco The Latin Quarters, tra jazz e folklore latinoamericano. Giovedì 11 aprile la stagione si conclude con l' appuntamento affidato agli Allievi dei Corsi di Jazz della Scuola Sarti di **Faenza**. Concerti dalle 22.



Il Resto del Carlino (ed. Ravenna)

Il Resto del Carlino (ed. Ravenna)

FAENZA

Thanks, Pluto agli ex Salesiani

GLI APPUNTAMENTI ospitati da Faventia Sales entrano nel vivo con una ricca proposta musicale. Nel Complesso ex Salesiani di **Faenza** cominciano infatti i concerti della scuola di musica 'Giuseppe Sarti'. Oggi è in programma il primo appuntamento della rassegna SaleSound, che porterà nella cornice alberata del cortile interno che si affaccia su e-workafè musica per tutti i gusti a cura dei giovani musicisti della scuola Sarti. Stasera dalle 19 si esibirà il duo 'Thanks, Pluto', composto da David Sarnelli (fisarmonica) e Margherita Valtorta (voce, toy piano e glockenspiel).

The collage includes several articles from the newspaper 'Il Resto del Carlino'. The main article is titled 'FAENZA Thanks, Pluto agli ex Salesiani' and describes a musical performance by David Sarnelli and Margherita Valtorta. Other visible articles include 'RAVENNA UN NICO CARTELLONE DI EVENTI Film e cene sotto le stelle, alla Rocca Brancaleone si accende l'estate', 'Appuntamento Lussara al cinema della Cinescopia con il trucco di Jiri Antonin Bendis', 'CESENATICO Il racconto la Lapponia tra aurore e orso', and 'FESTIVAL DI...'. There is also a portrait of Margherita Valtorta with the text 'NEL NOME DEL MITO'.

SetteSere Qui

SetteSere Qui

La scuola Sarti sede della «Job Orchestra» Toscanini Next

«Finalmente in Romagna!». L'esclamazione di Alberto Triola, sovrintendente della Fondazione Toscanini di Parma, è di quelle sincere. L'ente culturale che fa capo alla celebre orchestra regionale, infatti, ha stretto un importante sodalizio con la scuola Sarti di Faenza - per tramite dell'Emilia Romagna Festival col quale la scuola cura la stagione di classica del teatro Masini - e lancia proprio in questi giorni un progetto innovativo al punto da essere definito unico dagli addetti ai lavori: l'orchestra Toscanini Next. «Una Job Orchestra la definisce Triola -, che sarà giovanile, certo, in quanto composta da 37 musicisti Under 35, ma non sarà un progetto di orchestra giovanile in senso classico, bensì una palestra di alta formazione musicale che prevede da subito un approccio lavorativo concreto». Nella sostanza la Fondazione ha appena emesso un bando, che scadrà il 14 novembre, rivolto a giovani musicisti di formazione conservatoriale in possesso di requisiti consultabili sul sito della Toscanini, attraverso il quale assolderà 37 musicisti per formarli poi fino al 30 giugno nelle due sedi di Parma e Faenza. E a Faenza a fornire gli spazi per una settimana ogni mese sarà la scuola Sarti, che proprio da novembre si trasferirà nel complesso degli ex Salesiani, del quale occuperà la bellezza di 27 aule, con tanto di studio di registrazione, supporti multimediali, aula tecnologica, biblioteca, deposito e quant'altro. I componenti della Toscanini Next frequenteranno quindi anche la Sarti, nell'ottica della fusione dei saperi, e potranno indirizzarsi su quattro percorsi formativi specifici (musica per film, solismo orchestrale, pop sinfonico e «New Note», ossia contaminazioni e sperimentazioni), con un calendario di concerti definito e la certezza, quindi, di avere in mano un lavoro, contrattualmente garantito. «Meno dello 0,4% dei diplomati al conservatorio trovano lavoro ogni anno come musicista commenta il direttore dell'Erf Massimo Mercelli - e questo progetto, sostenuto dalla regione e dalla Fondazione Toscanini anche con risorse proprie, è meritorio a dir poco. Siamo felici di collaborare». «A Faenza la scuola Sarti aveva già una grande storia dice il direttore Donato D'Antonio -, ma mancava una continuità concertistica in città che abbiamo costruito insieme al Comune e all'Erf. Ora, con il trasferimento della scuola e l'arrivo di questo importante progetto della Toscanini, si concretizza davvero una fase nuova».



Il Piccolo Faenza

Il Piccolo Faenza

Festa dei bambini

Il Centro per le Famiglie organizza per domenica 29 settembre nel cortile interno dei Salesiani, ore 17-20, l'edizione 2019 della Festa dei bambini, un pomeriggio di giochi, laboratori e tanto altro. Alle 17, in occasione della Settimana Mondiale per l'Allattamento, flash mob e proiezione video di presentazione del Centro per le Famiglie sull'allattamento. Alle 18 saranno consegnati gli attestati di partecipazione ai ragazzi dei Lavori in Unione. La festa è in collaborazione con tante associazioni, cooperative, il Mic e la Scuola Sarti. Info: 0546 691871/16 - pagina FB.



Il Piccolo Faenza

IlPiccolo

Recondite armonie

Nella suggestiva Cava Marana, all'interno del Parco della Vena del Gesso, venerdì 7 giugno, serata con Romagna Brass 10.0: Marco Vita, tromba - Matteo Fiumara, tromba - Maikol Cavallari, corno - Damiano Drei, trombone - Fausto Civenni, tuba. Musiche di: Verdi, Morricone, Beatles. Inizio concerti ore 21. Ingresso gratuito con offerta libera volontaria destinata alle attività della Scuola Sarti.



Il Piccolo Faenza

Il Piccolo Faenza

Riaperta la Scuola comunale di musica "Sarti"

Lunedì scorso ha riaperto la scuola comunale di musica G. Sarti di via S. Maria dell' Angelo 3. Sarà così possibile iscriversi - fino al 20 settembre prossimo - ai corsi programmati per l' anno scolastico 2019/2020. Le domande di iscrizione vanno redatte su apposito modulo da ritirare presso la segreteria della scuola di musica Sarti. Il modulo si può inoltre scaricare dal sito internet della scuola: www.scuolasarti.it. La segreteria della scuola Sarti (tel. 0546 21186) è aperta al pubblico nei seguenti orari: il lunedì, mercoledì e venerdì dalle 15 alle 17, martedì e giovedì dalle 10 alle 13. Per il prossimo anno scolastico alla scuola Sarti sono previsti, complessivamente, quasi una trentina di corsi di studio. Oltre all' insegnamento di diversi strumenti di musica classica (violino, viola, violoncello, contrabbasso, fisarmonica, flauto, clarinetto,) e musica moderna (chitarra rock/jazz, basso, batteria, pianoforte jazz,) si terranno alcuni corsi per i più piccoli: music lullaby (musica in culla per bimbi da 12 a 36 mesi), children' s music laboratory, violino con metodo suzuki e un percorso di orientamento allo strumento.



FAENZA

Possibile iscriversi alla scuola Sarti

Riapre oggi la scuola comunale di musica "Sarti" di **Faenza**. Sarà così nuovamente possibile iscriversi fino al 20 settembre ai corsi programmati per l' anno scolastico 2019/2020. Le domande di iscrizione vanno redatte su apposito modulo da ritirare presso la segreteria. Il modulo si può inoltre scaricare dal sito www.scuolasarti.it. La segreteria (via Santa Maria dell' Angelo 23 - tel. 054621186) è aperta al pubblico lunedì, mercoledì e venerdì dalle 15 alle 17, martedì e giovedì dalle 10 alle 13. Per il prossimo anno scolastico sono previsti una trentina di corsi di studio.



Il Piccolo Faenza

Il Piccolo Faenza

Sarti, open day

Sabato 21 settembre, dalle ore 10.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 18.30, aule aperte, insegnanti coi loro strumenti, pronti per essere toccati e sperimentati, prove d'orchestra e di coro, jam session, lezioni dimostrative, insomma un vero e proprio Open Day. In attesa del trasloco nella nuova sede, nel complesso degli ex Salesiani, la scuola Sarti si presenta alla città con percorsi classici e moderni, dalla musica antica a quella pop, rock e jazz, percorsi per adulti dalla teoria alla pratica, percorsi per i più piccoli dal Music lullaby al Children's music laboratory, percorsi di scoperta della musica, dal Giro strumenti al Coro di Voci Bianche, percorsi per le nuove tecnologie dall'Informatica musicale allo Studio recording.



SetteSere Qui

SetteSere Qui

I «Paesaggi» della mail art a Palazzo Esposizioni per Silvano Drei

Nasce in omaggio a Silvano Drei, con l'organizzazione degli Acquerellisti **Faentini** e la curatela di Roberta Savolini la grande esposizione «Paesaggi», che inaugurerà sabato 6 aprile alle 18 negli spazi di Palazzo Esposizioni, a Faenza. Grande mostra per opere di piccolissimo formato, ossia cartoline, che però saranno la bellezza di 315, elaborate da 242 artisti provenienti da 33 paesi. Una grande esposizione di arte postale, insomma, alla cui inaugurazione interverranno varie autorità cittadine e l'ensemble d'archi della scuola Sarti. La mostra rimarrà aperta fino a domenica 14 aprile, visitabile tutti i giorni in orario continuato dalle 10 alle 19.

The collage contains several news snippets:

- 24 Appuntamenti**: A list of dates and events.
- De la ricerca De Sica**: An article with a photo of a man, likely related to the main article's author.
- La paragona l'elenco dell'Ala di parte con il...**: A headline about a list or comparison.
- Intervista**: A section with a photo of a man, likely an interview.
- Paesaggi della mail art a Palazzo Esposizioni per Silvano Drei**: A small version of the main article's headline.

SetteSere Qui

SetteSere Qui

FAENZA | I Solisti Veneti apriranno Erf Winter il 15 ottobre al Masini

Stagione internazionale coi grandi pianisti

E' un coro unanime, quello che porta il vicesindaco di **Faenza** Massimo Isola, il direttore dell' Emilia Romagna Festival Massimo Mercelli e il maestro Donato D'Antonio della scuola Sarti a definire «internazionale» l'ottava edizione di Erf Winter, la stagione di musica classica del teatro Rossini che quest' anno conterà dieci eventi tra il 15 ottobre e il 30 marzo. Dopo un avvio convinto ma pur sempre «sperimentale» - con varie formule e cambi di modalità (ad esempio una stagione molto ravvicinata, quasi da festival) - il progetto per il quale l'amministrazione faentina ha coinvolto l' Erf vede, per il secondo anno di fila, la conferma di un cartellone ricco, lungo tutta la stagione e pieno di nomi internazionali affiancati alla valorizzazione dell' eccellenze territoriali della scuola Sarti (che di fatto cura quattro appuntamenti), dopo un paziente lavoro di ascolto della cittadinanza e «creazione» di un pubblico della classica che in estate può contare sui molti concerti della stagione di «In Tempo». Partenza col botto, il 15 ottobre, con I Solisti Veneti, autentico monumento del camerismo internazionale attesi al Masini con il maestro concertatore Lucio Degani e un programma dedicato a pagine virtuose di Vivaldi, Verdi e Bazzini. L' 11 novembre toccherà a un Michel Dalberto, pianista fra i più grandi della contemporaneità alle prese con Schumann, Beethoven e Ravel. Il 23 novembre, al Mic, l' ensemble d' archi della Sarti, con Marco Farolfi, Paolo Zinzani e l' emergente tenore ligurese Claudio Vistoli porterà avanti l' opera di riscoperta e divulgazione contemporanea di compositori faentini come Sarti e Alberti. Il 29 novembre un altro grande pianista suonerà al Masini: si tratta di Ivo Pogorelich, definito «genio» da più voci autorevoli, che interpreterà pagine di Bach, Beethoven, Chopin e Ravel. Il 14 dicembre il concerto di Natale della Sarti avrà come ospite la cantante jazz Patrizia Laquidara in un repertorio dedicato alle musiche popolari novecentesche dagli anni '30 agli anni '60. Il 13 gennaio il primo evento al Ridotto del teatro sarà con un racconto di come la musica folclorica ha influenzato la classica attraverso il concerto del mezzosoprano Hanna Hipp con la pianista Emma Abbate. Sempre al Ridotto (da qui in avanti sede di tutti i concerti), il 29 gennaio l' emergente Quartetto Guadagnini suonerà, col pianista Sandro De Palma, una nuova composizione di Silvia Colasanti e pagine affini di Franck e Mozart. Il 23 febbraio il Duo Alternò darà un saggio di «drammaturgia musicale» da Puccini a Morricone, seguito il 13 marzo dall' intrigante sfida «Mozart vs Rossini», affidata all' ensemble di fiati Il Cantiere dell' Arte. Chiusura di stagione il 30 marzo, fuori abbonamento, con «Il Sogno Romantico», eclettica rassegna musicale affidata alla tromba di Luigi Santo con il piano di Daniela Gentile e dedicata ad Alberto Samorini, che fu benefattore della scuola Sarti. Anche quest' anno è riproposta la formula «Musica a 1 euro» che permetterà agli studenti delle scuole faentine di incontrare i musicisti e partecipare ai concerti al costo simbolico di un euro.

Il Piccolo Faenza

Il Piccolo

A Castel Raniero

Venerdì 21 giugno dalle ore 20 è in programma Solstizio d'Estate e giornata europea dedicata alla Festa della Musica del Mibact con patrocinio della Regione Emilia-Romagna. Organizzato da Adottiamo Castel Raniero bene comune in collaborazione con la Scuola di Musica Sarti, Faenza passo dopo passo e La Bottega della Loggetta, l'appuntamento prevede il concerto Ponti armonici dell'Ensemble d'Archi della Scuola Sarti con il maestro Paolo Zinzani e musiche di Bach, Vivaldi e Corelli. Alle 20.30 partenza con Faenza passo dopo passo dal parcheggio di Villa Rotonda, passando dal sentiero di Casa Inquisitora, Rio Biscia, Bosco della Colonia e arrivo alla Casetta dove ci sarà un buffet di produttori locali in collaborazione con La Bottega della Loggetta. Ingresso offerta libera. In caso di maltempo il concerto sarà a Villa Orestina.



Il Piccolo Faenza

Il Piccolo

Acquerellisti

Nel 2° anniversario della scomparsa del loro fondatore e primo presidente Silvano Drei, gli acquerellisti lo ricordano con un progetto internazionale di arte postale in formato cartolina a tema Paesaggi, a cura di Roberta Savolini. La mostra delle 315 cartoline, ricevute da 242 artisti di ogni età provenienti da 33 Paesi del mondo, inaugura sabato 6 aprile alle 18 a Palazzo Esposizioni in corso Mazzini 92. L'Ensemble d'archi della Scuola Sarti diretto dal M° Paolo Zinzani e il coro dell'Ist. di S'Umiltà diretto dal M° Mirko Nanni animano la serata. La mostra rimarrà aperta fino a domenica 14 aprile tutti i giorni dalle 10 alle 19. Martedì 9 aprile alle 20.30, invece, nella sede dell'Associazione in via Canal Grande 46, Serata artistica con il prof. Michele Gottarelli, già titolare della Cattedra di Plastica all'Ist. G. Ballardini che parlerà di Disegno dal vero: la figura.

The image shows a page from the newspaper 'Il Piccolo' dated Monday, April 5, 2019. The page features several articles and advertisements. The main article is titled 'Sabato 6, inaugurazione di una mostra; lunedì 9 presentazione di un film: tutto a Botteghe Herbario'. Below this, there is a large advertisement for the 'Acquerellisti' exhibition, which includes the text: 'Sabato 6, inaugurazione di una mostra; lunedì 9 presentazione di un film: tutto a Botteghe Herbario'. The advertisement also mentions the names of the artists and the location of the exhibition. At the bottom of the page, there is an advertisement for 'MACCHINE AGRICOLE DAL 1960' by FALC, featuring a large image of a building and the text: 'MACCHINE AGRICOLE DAL 1960' and 'FALC SRL - via Provanta, 41 - 48018 Faenza (RA) - Tel. 0546.29050 - www.falc.eu - info@falc.eu'.

Il Piccolo Faenza

Il Piccolo

Progetto MozArt

Da martedì 18 giugno con inizio alle ore 19, i concerti della Scuola comunale Sarti riempiranno l'aria di Faventia Sales con melodie di ogni genere. In accompagnamento al progetto MozArt: alcuni martedì infatti saranno allestite nelle aule del complesso ex Salesiani le opere d'arte realizzate durante l'anno. Info: www.faventiasales.it



SetteSere Qui

SetteSere Qui

La scuola Sarti è «In Tempo» per animare l'estate

Melodie barocche e settecentesche, tango argentino e cantautorato genovese saranno i principali «ingredienti» della rassegna itinerante di concerti serali «In tempo», che la scuola Sarti ripropone anche quest'anno a **Faenza**. Quattordici eventi per l'ottava edizione del cartellone curato da Donato D'Antonio, che partirà venerdì 21, fuori città, nei suggestivi spazi della colonia di Castel Raniero con i «Ponti armonici» dell'ensemble d'archi della Sarti. Questi gli appuntamenti successivi, tutti alle 21: 1° luglio alla Bottega Bertaccini «Dal primo barocco italiano al prete rosso», mentre il 4 luglio ci sarà «A' l'ordinaire et à l'excentrique»; 6 luglio al museo Malmerendi «Nutcracker in jazz»; 11 luglio al Mic «Violino solo tra virtuosismi e cantabilità» (ingresso 5 euro); 14 luglio in piazza della Molinella «La musica un ponte fra i popoli»; 20 luglio nella chiesa degli ex -Salesiani «Jags - James Allen's girls' school orchestra e coro Italian Tour»; 24 luglio alla Molinella «Da Mozart a Chopin» (9-12 euro); 29 luglio al museo Zauli «Primo premio!» dell'Erf; 1° agosto al Mic «In viaggio...colori e suoni dal mondo» (5 euro); 7 agosto nell'ex colonia di Castel Raniero «Rosso tango»; 23 agosto nella chiesa degli ex -Salesiani «Sul filo degli affetti», seguito il 27 da «Lo spirito popolare nella musica colta»; 6 settembre si chiude tornando a Castel Raniero con «Liguria terra di cantautori - dalla scuola genovese al debutto di Dalla & De Gregori».

The image shows a newspaper page titled "Appuntamenti" (Appointments) with a date of 25. It features several columns of text listing various events, including musical performances, exhibitions, and community activities. There are small photographs accompanying some of the listings, such as a person playing a violin and a group of people. The text is dense and organized into distinct sections, each with a heading and a brief description of the event.

SetteSere Qui

SetteSere Qui

BRISIGHELLA

Musica sottoterra e non solo classica alla Cava Marana

Nuove sonorità per «Recondite armonie», il ciclo di concerti alla ex Cava Marana sui Gessi di **Brisighella** che prenderà il via venerdì 7 giugno, alle 21, e che si protrarrà con cinque appuntamenti, fino al 12 luglio, sempre di venerdì e sempre alle 21. A curare la rassegna è la scuola Sarti per conto del Parco regionale Vena del Gesso che in questo caso è anche proprietario del sito. Non ci si limita più alla sola classica perché già nel primo concerto i cinque musicisti di «Romagna Brass 10.0» con trombe, corni, trombone e tuba suoneranno pezzi di Morricone e dei Beatles. Nel secondo ben undici componenti del liceo musicale statale di Forlì proporranno Piazzolla e Gerassimez assieme a Mozart. Sul palco del 21 giugno invece l'Osteria del Mandolino eseguirà musiche della tradizione popolare emiliana; «Il Gatto Nero e la Spada nella Roccia», con Britten e Comitini, sarà poi messo in scena dal l' Ensemble Tempo Primo, con voce narrante di Maria Teresa Federici. Chiusura venerdì 12 luglio con l'intera Big Band della Sarti, orchestra diretta da Daniele Santimone e Tiziano Negrello, con il jazz di Ellington e Lewis. Al grande successo di «Recondite Armonie» non è estranea la collocazione: la suggestiva, immensa sala sotterranea della Cava Marana, abbandonata dal 1976 e da allora arricchitasi con un lago naturale, creato con lo stillicidio lento ma costante di acque limpidissime. Il luogo rappresenta un caso unico di archeologia industriale legato all' estrazione del gesso nel Brisighellese. Aperta nel 1929, la cava fu «trasformata» in miniera nel 1954, con un unico ambiente sotterraneo che oggi ha conseguito l' aspetto di un cavernone selvaggio, cosparso di massi luccicanti. L' acustica si è rivelata perfetta. Le sedie messe a disposizione dal Parco vanno a ruba, per cui l' organizzazione consiglia di dotarsi di stuoini o teli perché ci si siede per terra, in alto, al di sopra del palco come negli antichi teatri greci. La temperatura è gradevole, 18 gradi, ma richiede un abbigliamento adeguato. Ingresso gratuito con offerta libera destinata alla scuola Sarti. La Cava Marana si trova a 2 km da **Brisighella**, lungo la provinciale per **Riolo** Terme, esattamente di fronte al parcheggio della grotta Tanaccia.



Ravenna e Dintorni

Ravenna e Dintorni

MUSICISTI ITALIANI E SUDAMERICANI A FAENZA CON "FIATO AL BRASILE"

L'ottava edizione del festival fino all' 11 febbraio

"Fiato al Brasile" è arrivato alla sua ottava edizione, in programma a **Faenza** dal 4 all' 11 febbraio per una settimana di concerti, conferenze e lezioni con musicisti italiani e brasiliani e la partecipazione in particolare degli studenti della Scuola di Musica Sarti di **Faenza**. Il programma vede giovedì 7 febbraio alle 20.30 alla sala dell' archivio del Consorzio di Bonifica della Romagna Occidentale di Lugo (in via Manfredi 32) il concerto del Fab Fluteclarinet Ensemble. Il giorno dopo alle 21 l' appuntamento è all' Auditorium di Palazzo Studi di **Faenza** con l' orchestra d' archi Udesc-Usp-Alma mentre sabato 9 febbraio alle 18 al Mic, Museo Internazionale delle Ceramiche, si esibiranno i cori di voci bianche e giovanile della Scuola Sarti, Jubilate e l' Orchestra d' Archi Udesc-Usp-Alma. Sempre al Mic dalle 18, ma domenica 10, sul palco la Big Band Sarti e l' Ensemble d' archi Sarti mentre il programma dei concerti termina lunedì 11 febbraio dalle 22 al Rossini Jazz Club di piazza del Popolo, sempre a **Faenza**, con la Noite de Choro.



SetteSere Qui

SetteSere Qui

SOCIETA' | Fino al 20 settembre saranno aperte le iscrizioni per il nuovo anno

Riprendono le lezioni della scuola «Sarti»

Da lunedì 2 settembre riapre la scuola comunale di musica «G. Sarti» di **Faenza**. Sarà così nuovamente possibile iscriversi - fino al 20 settembre prossimo ai corsi programmati per l'anno scolastico 2019/2020. Le domande di iscrizione vanno redatte su apposito modulo da ritirare presso la segreteria della scuola di musica Sarti. Il modulo si può inoltre scaricare dal sito internet della scuola: www.scuolasarti.it. La segreteria della scuola (via Santa Maria dell' Angelo 23 - tel. 0546/21186) è aperta al pubblico nei seguenti orari: il lunedì, mercoledì e venerdì dalle 15 alle 17, martedì e giovedì dalle 10.00 alle 13. Per il prossimo anno scolastico sono previsti, complessivamente, quasi una trentina di corsi di studio. Oltre all' insegnamento di diversi strumenti di musica classica (violino, viola, violoncello, contrabbasso, fisarmonica, flauto, clarinetto) e musica moderna (chitarra rock/ jazz, basso, batteria, pianoforte) si terranno alcuni corsi per i più piccoli: music lullaby (musica in culla per bimbi da 12 a 36 mesi), children' s music laboratory, violino con metodo suzuki e un percorso di orientamento allo strumento.

La Big Band della scuola Sarti protagonista a "Oriolo di sera"

FAENZA Oggi sotto la Torre di Oriolo continua la rassegna estiva con musica live, visite alla torre e sapori tipici. Saranno ben quattro gli appuntamenti di luglio della rassegna estiva "Oriolo di Sera", che fino alla fine di agosto animerà ogni mercoledì il parco di Oriolo dei Fichi (**Faenza**) ai piedi dell' antica torre medievale, aperta La suggestiva Torre di Oriolo per l' occasione per visite guidate al chiaro di luna. A dettare il ritmo di questa sera saranno i ragazzi e i docenti della Big band Scuola di musica Sarti, che insieme all' ensemble d' Archi "G. Sarti" proporranno un repertorio basato su partiture originali e di grandi compositori e arrangiatori. Nata nell' autunno del 1997, la Big Band è composta da allievi e insegnanti della scuola, e si propone come laboratorio permanente aperto ai diversi linguaggi compositivi e improvvisativi. Come da tradizione, dalle ore 20 alle 24 ci sarà la possibilità di cenare con piatti e golosità artigianali, partecipare a visite guidate al castello al chiaro di luna e far divertire i più piccoli grazie alle animazioni di Tata Fata. Per informazioni www.torrediorio.it.



Ex Salesiani, musica con la scuola "G. Sarti"

FAENZA Gli appuntamenti ospitati da Faventia Sales entrano nel vivo con una ricca proposta musicale. Nel Complesso ex Salesiani cominciano infatti i concerti della scuola di musica "Giuseppe Sarti". Stasera è in programma il primo appuntamento della rassegna "SaleSound", a cura dei giovani musicisti della Sarti. Dalle 19 si esibirà il duo "Thanks, Pluto", composto da David Sarnelli (fisarmonica) e Margherita Valtorta (voce, toy piano e glockenspiel). Non solo, durante la serata sarà inoltre possibile ammirare le esposizioni realizzate durante il "Progetto MozArt", l'iniziativa Il duo "Thanks, Pluto" della scuola di musica Sarti. In particolare, Alessia Marchesi esporrà "Collinder", un'installazione video e audio, mentre Asja Grandi proporrà il video "Nessuno può sentirti se tu non esisti". Per ulteriori informazioni contattare il numero 0546 697546 o scrivere a info@faventiasales.it.

The collage consists of several newspaper clippings from the 'Corriere di Romagna' (ed. Ravenna-Imola). The top clipping is a large article titled 'Albana nei calici del Verde Cori e festeggiamenti in via Cavour' with a photo of a crowd celebrating. Below it are smaller articles: 'In centro i Caffè Concerto con il mercato di Campagna Amica' and 'Ex Salesiani, musica con la scuola "G. Sarti"'. The bottom right clipping is a photo of a person playing a guitar.

Il Resto del Carlino (ed. Ravenna)

Il Resto del Carlino (ed. Ravenna)

CONCERTO SI ESIBISCE LA SARTI BIG BAND JAZZ ART ENSEMBLE

Jazz sotto le stelle al Museo Malmerendi

IL MUSEO Malmerendi sabato alle 21 ospita il quarto concerto all'aperto della rassegna 'In Tempo'. A ingresso gratuito, vedrà esibirsi sul palco la Sarti Big Band Jazz Art Ensemble, che presenterà alcuni arrangiamenti di Duke Ellington e Billy Strayhorn, che rivisitano in chiave jazzistica le trascinati musiche della 'Nutcracker Suite' di ajkovsky. La Sarti Big Band Jazz Art Ensemble nasce nell'autunno del 1997 all'interno dei corsi di musica jazz dei maestri Alfredo Impullitti e Silvio Zalambani della scuola comunale Sarti di **Faenza**. Il gruppo, composto da allievi e insegnanti della scuola, si è esibito in festival, rassegne ed eventi musicali, collaborando con grandi musicisti. L'Ensemble, attualmente diretto da Daniele Santimone, è reduce dalla collaborazione con Barbara Casini e Paolo Silvestri in occasione della seconda edizione del festival 'Fiato al Brasile', che ha ospitato tra gli altri la Big Band dell'Università di Riberão Preto dello Stato di San Paolo del Brasile.

The image shows a newspaper clipping from 'Il Resto del Carlino'. The top part features an advertisement for a jazz concert. The text reads: 'CONCERTO SI ESIBISCE LA SARTI BIG BAND JAZZ ART INSEMBLE Jazz sotto le stelle al Museo Malmerendi'. Below this, there is a small photo of a person and some text. The bottom part of the clipping is an article titled 'Rivoluzione rifiuti, in arrivo il "porta a porta"'. The article discusses a new waste management system being implemented in Faenza, starting from September. It mentions that the system will be 'porta a porta' (door-to-door) and will be implemented in the entire municipal territory. The article also mentions that the system will be implemented in the entire municipal territory.

Il Piccolo Faenza

Il Piccolo

C'è musica in città

Cominciati nel chiostro della Scuola comunale di Musica, i concerti degli allievi della Scuola G. Sarti da sabato 25 maggio diventano itineranti, per coinvolgere una tipologia di pubblico diverso da quello che durante l'anno frequenta la rinomata scuola, dalla quale sono usciti brillanti musicisti. Sabato quindi alle ore 21 al Ridotto del Masini, Il pianoforte e il cantabile al femminile: Fanny Hensel, delle classi dei proff. Giampaola Bombonati, Marco Farolfi, Denis Zardi e Barbara Mazzolani, con la partecipazione del soprano Maria Claudia Bergantin soprano. Si prosegue lunedì 27 (stesso luogo, orario e stesse classi) con Muzio Clementi: la nuova voce del pianoforte. Martedì 28 (stesso luogo e orario) Bach e la sua eredità nell'800 eseguito dall'Ensemble d'archi diretto da Paolo Zinzani. Si prosegue sempre al Ridotto e sempre alle 21 mercoledì 29 con Il pianoforte e la musica da camera nel 900, delle classi dei proff. Bombonati, Giorgio Farina, Jacopo Rivani, Farolfi e Massimo Pauselli. Si conclude il mese di maggio venerdì 31, alle 21, al chiostro della scuola con Dal recitar-cantando alla canzone, esibizione della classe di canto lirico della prof. Maria Claudia Bergantin. Poi a giugno e più precisamente lunedì 3, alle 21, nella sala dei Cento Pacifici del Masini, a perdifiato! con l'esecuzione degli ensemble e gruppi di strumenti a fiato dei proff. Monica Albertazzi, Domenico Banzola, Davide Bertozzi, Damiano Drei e Massimo Pauselli, seguiti martedì 4 (stesso luogo e orario) dalla libera rilettura teatrale a cura di Maurizio Amadori Non ti conosco più, tratta dall'omonima pièce di A. De Benedetti per la classe di arte scenica del prof. Maurizio Amadori; in contemporanea ma al chiostro della scuola Sarti, esibizione della classe di pianoforte jazz del prof. Massimiliano Rocchetta, mentre al Museo Malmerendi Guitarvoices stories delle classi dei proff. Paola Lorenzi e Pedro Mena Peraza. Si prosegue mercoledì 5 giugno, alle 21 al chiostro, con Quattro e quattr'otto: il duo e il quartetto pianistico della classe del prof. Fabio Ferrucci, mentre giovedì 6 l'Ensemble d'Archi diretto dal M° Zinzani si sposterà in Borgo, alla chiesa della Commenda, con Collegium Ornatus mundi in contemporanea all'esibizione delle classi di chitarra dei proff. Andrea Cavina, D'Antonio, Ettore Marchi al Museo del Risorgimento. E non finisce qui! Tutte le info sono su www.scuolasarti.it



Fiato al Brasile, note dal Sudamerica a Faenza, Forlì e Lugo

IL VENTO musicale sudamericano soffia ancora una volta a **Faenza**. Torna infatti, per l'ottava edizione, Fiato al Brasile, il festival musicale nato dal gemellaggio tra la scuola di musica Sarti di **Faenza** e scuole brasiliane (da ieri 12 studenti di musica sono ospiti a **Faenza**). L'iniziativa interesserà **Faenza**, Lugo e Forlì, fino all'11 febbraio. Il progetto, nato da un'idea dei maestri Silvio Zalambani e José Gustavo Julião de Camargo è nato nel 2011 e si è sviluppato dalla collaborazione fra la scuola Sarti di **Faenza**, il liceo musicale di Forlì, le università brasiliane Usp di Ribeirão Preto, l'Università Udesc di Florianópolis, l'Accademia musicale Alma di Ribeirão Preto. Primo appuntamento oggi alle 21 al Ridotto del Masini di **Faenza** dove si esibirà il gruppo brasiliano Brasil Matuto: José Gustavo Julião de Camargo, Cristina Emboaba, Lucas Galon, Sara Cesca e Rafael Fortaleza. Fra i tanti eventi domani alle 21 si esibirà alla Pinacoteca di **Faenza** il Fab Fluteclarinet Ensemble diretto da Rafael Fortaleza con Domenico Banzola, Yuka de Almeida Prado, Alan Faria e Davide Rocca. Sarà possibile ascoltare la stessa formazione giovedì 7, alle 20.30, nella sala del Consorzio di Bonifica di Lugo. Venerdì alle 9 al liceo musicale di Forlì incontro con Samuel Pompeo. Sempre venerdì alle 21, all'auditorium di via Pascoli a **Faenza** si esibirà l'Orchestra d'Archi alla direzione di Reginaldo Nascimento, con giovani solisti della Sarti. Nel fine settimana due appuntamenti al Mic di **Faenza**: sabato alle 18 il concerto del Coro di Voci bianche e Coro giovanile della Sarti, Coro Jubilate, Orchestra d'Archi sotto la direzione di Cristina Emboaba, Lucas Galon, con Yuka De Almeida Prado e Eliton Almeida Da Silva. Domenica, sempre alle 18, secondo appuntamento al Mic che vede protagonista la Big Band Sarti & Ensemble d'Archi Sarti con Samuel Pompeo, sotto la direzione di José Gustavo Julião De Camargo, Daniele Santimone, Tiziano Negrello. Chiusura lunedì alle 22 al Bistrò Rossini di **Faenza** con 'Noite de choro': Samuel Pompeo, Damiano Drei, Gianluca Berardi, Paula Emboaba de Camargo, Daniele Santimone e Tiziano Negrello.

Fiato al Brasile, note dal Sudamerica a Faenza, Forlì e Lugo

BAGNACAVALLLO
Pier Luigi...
BAGNACAVALLLO...
BAGNACAVALLLO...

CERVIA
Festa...
CERVIA...
CERVIA...

RUSSI
...
RUSSI...
RUSSI...

CESENA
...
CESENA...
CESENA...